Objekt:	III. Geschichte von Jakob dem Heuler. Erstes Bild.
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Vormärz (Wiener Kongress von 1815 bis Deutsche Revolution 1848/1849)
Inventarnummer:	MOIIF01001

Beschreibung

Das Bild "Geschichte von Jakob dem Heuler" steht für die konservativen Kräfte in den Reihen der Märzrevolution. Jakob, der immer in armen Verhältnissen gelebt hat, begeisterte er sich nur kurzfristig für die 1848er-Revolution.
Tafel III (Erstes Bild) gehört zu einer Reihe von 12 Lithografien des Bands "Der politische Struwwelpeter. Ein Versuch zu Deutschlands Einigung", herausgegeben 1849 von Julius Buddeus. Die Illustrationen stammen von Henry Ritter.

Grunddaten

Material/Technik:	Lithografie, kolororiert
Maße:	Blattmaß: 290 x 220 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1848
	wer	Henry Ritter (1816-1853)
	wo	
Herausgegeben	wann	1849
	wer	Julius Buddeus (1812-1873)
	wo	

Schlagworte

- Bilderbogen
- Bücherverbrennung
- Galgen
- Karikatur
- Lithografie
- Märzrevolution (1848)
- Soldat
- Verbrennung durch Scheiterhaufen

Literatur

- Reiter, Annette (1994): Die Sammlung A. W. Heil : politische Druckgraphik des Vormärz und der Revolution 1848/49. Stuttgart, Katalog Nr. 653,6
- Ruttmann, Ulrike (2001): Wunschbild - Schreckbild - Trugbild: Rezeption und Instrumentalisierung Frankreichs in der deutschen Revolution von 1848/49. Stuttgart, Tafel 23