

	<p>Object: III. Geschichte von Jakob dem Heuler. Erstes Bild.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF01001</p>
--	--

## Description

Das Bild "Geschichte von Jakob dem Heuler" steht für die konservativen Kräfte in den Reihen der Märzrevolution. Jakob, der immer in armen Verhältnissen gelebt hat, begeisterte er sich nur kurzfristig für die 1848er-Revolution.

Tafel III (Erstes Bild) gehört zu einer Reihe von 12 Lithografien des Bands "Der politische Struwwelpeter. Ein Versuch zu Deutschlands Einigung", herausgegeben 1849 von Julius Buddeus. Die Illustrationen stammen von Henry Ritter.

## Basic data

Material/Technique: Lithografie, koloriert  
Measurements: Blattmaß: 290 x 220 mm

## Events

Template creation	When	1848
	Who	Henry Ritter (1816-1853)
	Where	
Edited	When	1849
	Who	Julius Buddeus (1812-1873)

Where

## Keywords

- Book burning
- Death by burning
- Gallows
- Lithography
- Märzrevolution (1848)
- Soldier
- Vormärz
- caricature
- Épinal print

## Literature

- Reiter, Annette (1994): Die Sammlung A. W. Heil : politische Druckgraphik des Vormärz und der Revolution 1848/49. Stuttgart, Katalog Nr. 653,6
- Ruttmann, Ulrike (2001): Wunschbild - Schreckbild - Trugbild: Rezeption und Instrumentalisierung Frankreichs in der deutschen Revolution von 1848/49. Stuttgart, Tafel 23