

	<p>Objekt: Geschichte von Peter dem Wühler. Zweites Bild.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts</p> <p>Inventarnummer: MOIIF01004</p>
--	---

Beschreibung

Das Blatt "Geschichte von Peter dem Wühler" steht für die radikaldemokratischen Kräfte, karikiert durch den badischen Aufständischen Gustav Struve. Er beleuchtet seinen schlecht bewaffneten Anhängern aus dem Hintergrund. Als die Revolutionäre geköpft werden, rennt Peter der Wühler lachend davon.

Tafel IV (Zweites Bild) gehört zu einer Reihe von 12 Lithografien des Bands "Der politische Struwelpeter. Ein Versuch zu Deutschlands Einigung", herausgegeben 1849 von Julius Buddeus. Die Illustrationen stammen von Henry Ritter.

Grunddaten

Material/Technik: Kreidelithografie, koloriert
Maße: Blattmaß: 294 x 218 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1848
	wer	Henry Ritter (1816-1853)
	wo	
Herausgegeben	wann	1849
	wer	Julius Buddeus (1812-1873)
	wo	Düsseldorf

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Gustav Struve (1805-1870)

wo

Schlagworte

- Gewehr
- Karikatur
- Lithografie
- Märzrevolution (1848)
- Soldat
- Vormärz

Literatur

- Reiter, Annette (1994): Die Sammlung A. W. Heil : politische Druckgraphik des Vormärz und der Revolution 1848/49. Stuttgart, Katalog Nr. 653,9