

	<p><b>Object:</b> Geschichte von Peter dem Wühler. Zweites Bild.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIF01004</p>
--	---

## Description

Das Blatt "Geschichte von Peter dem Wühler" steht für die radikaldemokratischen Kräfte, karikiert durch den badischen Aufständischen Gustav Struve. Er beleuchtet seinen schlecht bewaffneten Anhängern aus dem Hintergrund. Als die Revolutionäre geköpft werden, rennt Peter der Wühler lachend davon.

Tafel IV (Zweites Bild) gehört zu einer Reihe von 12 Lithografien des Bands "Der politische Struwelpeter. Ein Versuch zu Deutschlands Einigung", herausgegeben 1849 von Julius Buddeus. Die Illustrationen stammen von Henry Ritter.

## Basic data

Material/Technique: Kreidelithografie, koloriert  
Measurements: Blattmaß: 294 x 218 mm

## Events

Template creation	When	1848
	Who	Henry Ritter (1816-1853)
	Where	
Edited	When	1849

	Who	Julius Buddeus (1812-1873)
	Where	Düsseldorf
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gustav Struve (1805-1870)
	Where	

## Keywords

- Lithography
- Märzrevolution (1848)
- Rifle
- Soldier
- Vormärz
- caricature

## Literature

- Reiter, Annette (1994): Die Sammlung A. W. Heil : politische Druckgraphik des Vormärz und der Revolution 1848/49. Stuttgart, Katalog Nr. 653,9