

	<p>Objekt: V. Die Geschichte vom Sonder-Ernst. Erstes Bild.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Vormärz (Wiener Kongress von 1815 bis Deutsche Revolution 1848/1849)</p> <p>Inventarnummer: MOIIF01005</p>
--	---

Beschreibung

Das Blatt "Die Geschichte vom Sonder-Ernst" zeigt den König von Hannover als eigensüchtigen Monarchen, der letztlich von der Mutter Germania "zur fernen Insel England" verbannt wird und dort mit dem geflohenen Staatsmann von Metternich zusammentrifft.

Tafel V (Erstes Bild) gehört zu einer Reihe von 12 Lithografien des Bands "Der politische Struwelpeter. Ein Versuch zu Deutschlands Einigung", herausgegeben 1849 von Julius Buddeus. Die Illustrationen stammen von Henry Ritter.

Grunddaten

Material/Technik: Kreidelithografie, koloriert
Maße: Blattmaß: 294 x 221 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1848
	wer	Henry Ritter (1816-1853)
	wo	
Herausgegeben	wann	1849
	wer	Julius Buddeus (1812-1873)
	wo	Düsseldorf

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Germania

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Ernst August I. von Hannover (1771-1851)

wo

Schlagworte

- Doppeladler
- Eisernes Kreuz
- Karikatur
- Lithografie
- Ordensverleihung
- Thron

Literatur

- Brandt, Bettina (2010): Germania und ihre Söhne. Repräsentationen von Nation, Geschlecht und Politik in der Moderne. Göttingen [u.a.], Seite 261