

	<p>Object: V. Die Geschichte vom Sonder-Ernst. Erstes Bild.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF01005</p>
--	--

Description

Das Blatt "Die Geschichte vom Sonder-Ernst" zeigt den König von Hannover als eigensüchtigen Monarchen, der letztlich von der Mutter Germania "zur fernen Insel England" verbannt wird und dort mit dem geflohenen Staatsmann von Metternich zusammentrifft.

Tafel V (Erstes Bild) gehört zu einer Reihe von 12 Lithografien des Bands "Der politische Struwelpeter. Ein Versuch zu Deutschlands Einigung", herausgegeben 1849 von Julius Buddeus. Die Illustrationen stammen von Henry Ritter.

Basic data

Material/Technique: Kreidelithografie, koloriert
Measurements: Blattmaß: 294 x 221 mm

Events

Template creation	When	1848
	Who	Henry Ritter (1816-1853)
	Where	
Edited	When	1849

	Who	Julius Buddeus (1812-1873)
	Where	Düsseldorf
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Germania
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ernest Augustus of Hanover (1771-1851)
	Where	

Keywords

- Double-headed eagle
- Iron Cross
- Lithography
- Ordensverleihung
- Throne
- Vormärz
- caricature

Literature

- Brandt, Bettina (2010): Germania und ihre Söhne. Repräsentationen von Nation, Geschlecht und Politik in der Moderne. Göttingen [u.a.], Seite 261