

	<p><b>Objekt:</b> WAHRE CONTERFACTUR DER VOESTUNG TOCKAY IN OBER UNGERN WIE DIE HERR SCHWENDI EROBERT ANO 1565.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Langer Türkenkrieg 1593-1606</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF01027</p>
--	--

## Beschreibung

Das Flugblatt von ca. 1602 zeigt in Vogelschau die Darstellung die Burg Tokaj und die Stadt im Fluss Theiß. Im unteren Teil des Bildes ist das Lager der belagernden kaiserlichen Truppen zu sehen. Details sind innerhalb der Darstellung von A-F bezeichnet und links oben durch eine Legende auf einer Rollwerkkartusche näher beschrieben.

Die Armeen des Kaisers Maximilian II. unter dem Befehl des Generalkapitäns der kaiserlichen Armee in Ungarn Lazarus von Schwendi belagerten die von den Türken gehaltene Festung Tokaj, die am 11. Februar 1565 eingenommen wurde.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung, Achatpapier

Maße:

Blattmaß: 157 x 257 mm; Bildgröße: 150 x 257 mm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1602  
wer  
wo

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Johann Siebmacher (1561-1611)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Abraham Ortelius (1527-1598)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Tokaj
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Theiß
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maximilian II. (Kaiser) (1527-1576)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Lazarus von Schwendi (1522-1583)
	wo	

## Schlagworte

- Belagerung
- Burg
- Flugblattbroschüre
- Fluss
- Insel
- Militärlager

## Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 242

- Vevers, Holm (2002): Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1450 - 1700, (Johann Sibmacher) Bd. 60. Rotterdam, Seite 182