

	<p><b>Object:</b> WAHRE CONTERFACTUR DER VOESTUNG TOCKAY IN OBER UNGERN WIE DIE HERR SCHWENDI EROBERT ANO 1565.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 16./17. Jahrhunderts</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIF01027</p>
--	--

## Description

Das Flugblatt von ca. 1602 zeigt in Vogelschau die Darstellung die Burg Tokaj und die Stadt im Fluss Theiß. Im unteren Teil des Bildes ist das Lager der belagernden kaiserlichen Truppen zu sehen. Details sind innerhalb der Darstellung von A-F bezeichnet und links oben durch eine Legende auf einer Rollwerkkartusche näher beschrieben.

Die Armeen des Kaisers Maximilian II. unter dem Befehl des Generalkapitäns der kaiserlichen Armee in Ungarn Lazarus von Schwendi belagerten die von den Türken gehaltene Festung Tokaj, die am 11. Februar 1565 eingenommen wurde.

## Basic data

Material/Technique:	Radierung, Achatpapier
Measurements:	Blattmaß: 157 x 257 mm; Bildgröße: 150 x 257 mm

## Events

Created	When	1602
	Who	

	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Johann Siebmacher (1561-1611)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Abraham Ortelius (1527-1598)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Tokaj
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Tisza
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Maximilian II, Holy Roman Emperor (1527-1576)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Lazarus von Schwendi (1522-1583)
	Where	

## Keywords

- Castle
- Island
- Long War
- Militärlager
- Pamphlet
- River
- Siege

## Literature

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 242

- Vevers, Holm (2002): Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1450 - 1700, (Johann Sibmacher) Bd. 60. Rotterdam, Seite 182