

	<p><b>Objekt:</b> Wie die Tuercken vermeynen Ziseck durch Ergebung einzunemen, aber Ubel empfangen Worden doch gleich Wol Im abzug einen harten Streiff auf die Christen thun Und Viel menschen und Vech/ Nach Valpon mit hinwech fuhren im Iuli 92</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Langer Türkenkrieg 1593-1606</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF01029</p>
--	--

## Beschreibung

Die Radierung, entstanden in den Jahren um 1595, zeigt in Vogelschau die Gegend zwischen Donau und Sawa. Links unten ist die Stadt Szigetvar (Ziseck) und deren Erstürmung dargestellt. Abgebildet sind zudem links oben Raab (Rab) und rechts oben Budapest (Pesth und Offen). Oben sind in zwei runden Kartuschen, ähnlich einer Münze, links das Profilporträt von Bayezid I. (?) und recht ein Köcher mit Pfeilen, einem Bogen und einem Schild mit Sternen und einem Halbmond dargestellt.

Das Blatt stammt vermutlich aus "Iacobi Franci Relatio Historica Qvinqvennis. Warhafftige Beschreibung (...), erschienen im Jahre 1595 und verlegt von Paul Brachfeld.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung, holzhaltiges Achat

Maße:

Blattmaß: 229 x 286 mm; Bildgröße: 220 x 286 mm

## Ereignisse

Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Szigetvár
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Győr
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Budapest
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Balaton
Herausgegeben	wann	1595
	wer	Paul Brachfeld (-1649)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Bayezid I. (1360-1403)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Donau

## Schlagworte

- Erstürmung
- Halbmond
- Kolorierte Radierung
- Köcher
- Osmanische Armee
- Pfeil (Geschoss)

- Sultan

## Literatur

- Rózsa, György (1963): Budapest régi látképei: (1493 - 1800). Budapest, Katalog Nr. 179 (andere Fassung)