

	<p>Object: Wie die Tuercken vermeynen Ziseck durch Ergebung einzunemen, aber Ubel empfangen Worden doch gleich Wol Im abzug einen harten Streiff auf die Christen thun Und Viel menschen und Vech/ Nach Valpon mit hinwech fuhren im Iuli 92</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 16./17. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF01029</p>
--	--

Description

Die Radierung, entstanden in den Jahren um 1595, zeigt in Vogelschau die Gegend zwischen Donau und Sawa. Links unten ist die Stadt Szigetvar (Ziseck) und deren Erstürmung dargestellt. Abgebildet sind zudem links oben Raab (Rab) und rechts oben Budapest (Pesth und Offen). Oben sind in zwei runden Kartuschen, ähnlich einer Münze, links das Profilporträt von Bayezid I. (?) und recht ein Köcher mit Pfeilen, einem Bogen und einem Schild mit Sternen und einem Halbmond dargestellt.

Das Blatt stammt vermutlich aus "Iacobi Franci Relatio Historica Qvinqvennialis. Warhafftige Beschreibung (...), erschienen im Jahre 1595 und verlegt von Paul Brachfeld.

Basic data

Material/Technique:

Radierung, holzhaltiges Achat

Measurements:

Blattmaß: 229 x 286 mm; Bildgröße: 220 x 286 mm

Events

Was depicted	When	
	Who	
	Where	Szigetvár
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Győr
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Budapest
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Lake Balaton
Edited	When	1595
	Who	Paul Brachfeld (-1649)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Bayezid I (1360-1403)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Danube

Keywords

- Arrow
- Erstürmung
- Halbmond
- Kolorierte Radierung
- Long War
- Military of the Ottoman Empire
- Quiver
- Sultan

Literature

- Rózsa, György (1963): Budapest régi látképei: (1493 - 1800). Budapest, Katalog Nr. 179 (andere Fassung)