

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Abcontrafeytung der Statt Constantinopel, Darinnen Was sich bey begrebnuss des Turckischen Kaysers Amurats III Und seine 19 Strangulierte Söhnen Auch des ietzigen Regierungsanfang/ verlaufen, Alles mit Zifern in der historien erkleret 8. Ian. 95</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p>Inventarnummer: MOIIF01034</p> |
|--|---|

Beschreibung

Die Radierung von 1595 zeigt in Vogelschau die Stadt Konstantinopel (Istanbul) anlässlich der Thronbesteigung Mehmeds III. und der von ihm befohlenen Ermordung seiner 19 Brüder. 1603 ließ er auch seinen ältesten Sohn hinrichten.

Die Radierung schuf vermutlich Philipp Uffenbach.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 226 x 280 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1595

wer Philipp Uffenbach (1566-1636)

wo

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

wer

wo Istanbul

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Mehmed III. (Osmanisches Reich) (1566-1603)

wo

Schlagworte

- Ermordung
- Flugblatt
- Moschee
- Schiff
- Thronbesteigung

Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 911