

	<p>Object: Abcontrafeytung der Statt Constantinopel, Darinnen Was sich bey begrebnuss des Turckischen Kaysers Amurats III Und seine 19 Strangulierte Söhnen Auch des ietzigen Regierungsanfang/ verlaufen, Alles mit Zifern in der historien erkleret 8. Ian. 95</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p>Inventory number: MOIIF01034</p>
--	--

Description

Die Radierung von 1595 zeigt in Vogelschau die Stadt Konstantinopel (Istanbul) anlässlich der Thronbesteigung Mehmeds III. und der von ihm befehligten Ermordung seiner 19 Brüder. 1603 ließ er auch seinen ältesten Sohn hinrichten.

Die Radierung schuf vermutlich Philipp Uffenbach.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blattmaß: 226 x 280 mm

Events

Printing plate produced

When

1595

Who

Philipp Uffenbach (1566-1636)

	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Istanbul
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mehmed III (1566-1603)
	Where	

Keywords

- Ermordung
- Flyer
- Mosque
- Ship
- Thronbesteigung

Literature

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 911