

	<p><b>Object:</b> ABRIS DER SCHLACHT, WELCHE DIE CHRIS TE MIT DE TÜRCKE GETHAN, BEI KERESTUR, 3 MEIL VON ERLA GESCHEHEN, DE, OCTOB: A: 1596.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 16./17. Jahrhunderts</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIF01037</p>
--	---

## Description

Das Flugblatt von 1596 zeigt in Vogelschau ein Schlachtfeld nahe der rumänischen Stadt Cherestur. Im oberen Bereich der Grafik ist die Schlacht noch im Gange. Die türkischen Truppen scheinen vor den christlichen zu fliehen. Der Großteil des Schlachtfeldes ist mit gefallenen und verwundeten türkischen Soldaten bedeckt.

Die Radierung wird Johann Siebmacher zugeschrieben.

## Basic data

Material/Technique:	Radierung, holzhaltiges Achatpapier
Measurements:	Blattmaß: 257 x 302 mm; Bildgröße: 245 x 300 mm

## Events

Printing plate produced	When	1596
	Who	Johann Siebmacher (1561-1611)

	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Cherestur

## Keywords

- Angriff
- Battle
- Flyer
- Horse rider
- Long War
- Military of the Ottoman Empire
- Schlachtfeld

## Literature

- Andresen, Andreas (1865): Der deutsche Peintre-Graveur oder die deutschen Maler als Kupferstecher von dem letzten Drittel des 16. Jahrhunderts bis zum Schluß des 18. Jahrhunderts. Leipzig, Katalog Nr. 80
- Ververs, Holm (Hrsg.) (2002): Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1450 - 1700, (Johann Sibmacher) Bd. 60. Rotterdam, Seite 24f.