

	<p><b>Object:</b> WARE CONTRAFACUR DER VOESTUNG ERLA, UNGERN, SUNST AGRIA GENANT, VON TURCKEN BELEGERT. ANNO, 1596</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 16./17. Jahrhunderts</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIF01039</p>
--	--

## Description

Das Flugblatt, entstanden ca. 1596, zeigt in Vogelschau die detailreiche Ansicht der brennenden ungarischen Stadt Eger (dt. Erlau, lat. Agria) und deren Umgebung mit den Kanonenstellungen, Truppen und Lagern ihrer türkischen Belagerer. Innerhalb der Darstellung sind Detail mit A-Q bezeichnet, die in einer Rollwerkskartusche mit Legende näher beschrieben sind.

Eger wurde von den Türken eingenommen und blieb 91 Jahre unter osmanischer Herrschaft.

Die Radierung stammt von Johann Sibmacher.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung, Achatpapier, aufkaschiert

Measurements:

Blattmaß: 251 x 308 mm; Bildgröße: 244 x 308 mm

## Events

Printing plate produced	When	1596
-------------------------	------	------

	Who	Johann Siebmacher (1561-1611)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Eger

## Keywords

- Church building
- Château
- Festung
- Flyer
- Long War
- Militärlager
- Mountain
- Siege
- Tent
- Vineyard

## Literature

- Andresen, Andreas (1865): Der deutsche Peintre-Graveur oder die deutschen Maler als Kupferstecher von dem letzten Drittel des 16. Jahrhunderts bis zum Schluß des 18. Jahrhunderts. Leipzig, Katalog Nr. 75
- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 965
- Vevers, Holm (2002): Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1450 - 1700, (Johann Sibmacher) Bd. 60. Rotterdam, Seite 21f.