

	<p><b>Objekt:</b> Welcher gestalt der Herr von Pernstein die Gewaltige Festung TOTTES in Ungeren mit ein neues kunstlich/ Feurwerck sersprenget Und ingenomen den 23 Maius Anno 1597.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Langer Türkenkrieg 1593-1606</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF01041</p>
--	--

## Beschreibung

Das Flugblatt, entstanden ca. 1597, zeigt in Vogelschau die Darstellung der Belagerung der ungarischen Festung Tottes (ungar. Tata, deutsch Totis, lateinisch Dotis) bei Komárom, deren Befestigungsmauern von den belagernden Türken gesprengt wird. Oben links ist in einem Oval wiedergegeben das Brustbild von Damat İbrahim Pascha (?).  
Zugeschrieben wird die Radierung Georg Keller.

## Grunddaten

**Material/Technik:** Radierung, holzhaltiges Papier z.T. aufkaschiert auf helleres Papier

**Maße:** Blattmaß: 214 x 265 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1597
	wer	Georg Keller (1576-1640)
	wo	

Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Tata (Ungarn)
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Damat İbrahim Pascha (1549-1601)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Donau
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Komárom

## Schlagworte

- Belagerung
- Beschuss
- Boot
- Flugblatt
- Kanone

## Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 981