

	<p>Object: Welcher gestalt der Herr von Pernstein die Gewaltige Festung TOTTES in Ungeren mit ein neues kunstlich/ Feurwerck sersprenget Und ingenomen den 23 Maius Anno 1597.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 16./17. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF01041</p>
--	---

Description

Das Flugblatt, entstanden ca. 1597, zeigt in Vogelschau die Darstellung der Belagerung der ungarischen Festung Tottes (ungar. Tata, deutsch Totis, lateinisch Dotis) bei Komárom, deren Befestigungsmauern von den belagernden Türken gesprengt wird. Oben links ist in einem Oval wiedergegeben das Brustbild von Damat İbrahim Pascha (?).
Zugeschrieben wird die Radierung Georg Keller.

Basic data

Material/Technique: Radierung, holzhaltiges Papier z.T. aufkaschiert auf helleres Papier

Measurements: Blattmaß: 214 x 265 mm

Events

Printing plate produced	When	1597
	Who	Georg Keller (1576-1640)

	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Tata, Hungary
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Damat Ibrahim Pasha (1549-1601)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Danube
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Komárom

Keywords

- Beschuss
- Boat
- Flyer
- Long War
- Siege
- cannon

Literature

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 981