Tárgyak: Welcher gestalt der Herr von

Pernstein die Gewaltige Festung TOTTES in Ungeren mit ein newes kunstlich/ Feurwerck sersprenget Und ingenomen den

23 Maius Anno 1597.

Intézmény: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt -

Kunstmuseum Moritzburg Halle

(Saale)

Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-

moritzburg@kulturstiftung-st.de

Gyűjtemények: Flugblattsammlung 16.-19.

Jahrhundert, Kriege und

historische Ereignisse des 16./17.

Jahrhunderts

Leltári szám: MOIIF01041

Leírás

Das Flugblatt, entstanden ca. 1597, zeigt in Vogelschau die Darstellung der Belagerung der ungarischen Festung Tottes (ungar. Tata, deutsch Totis, lateinisch Dotis) bei Komárom, deren Befestigungsmauern von den belagernden Türken gesprengt wird. Oben links ist in einem Oval wiedergegeben das Brustbild von Damat İbrahim Pascha (?). Zugeschrieben wird die Radierung Georg Keller.

Alapadatok

Anyag/ Technika: Radierung, holzhaltiges Papier z.T.

Georg Keller (1576-1640)

aufkaschiert auf helleres Papier

Méretek: Blattmaß: 214 x 265 mm

Események

Sokszorósító mikor 1597

ki

nyomólemez

készítése

hol

Ábrázolt hely mikor

ki

hol Tata

Ábrázolás

ki Damat İbrahim Pascha (1549-1601)

hol

mikor

[Földrajzi mikor

vonatkozás]

ki

hol Duna

[Földrajzi

mikor

vonatkozás]

ki

hol Komárom

Kulcsszavak

- Beschuss
- Csónak
- Tizenöt éves háború
- ostrom
- szórólap
- Ágyú

Szakirodalom

 Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19.
Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 981