

	<p>Object: FELDT SCHLACHT DES BASSA VON ALEPO MIT DEM OBERSTEN VEZIER</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber</p> <p>Inventory number: MOIIF01015</p>
--	---

Description

Die Radierung, entstanden zwischen 1607 und 1610, zeigt die Schlacht bei Aleppo zwischen dem Osmanischen Reich und einem kurdischen Clan, der 1607 von Canboladoglu Ali geführt wurde.

Alis Onkel Huseyin war 1604 von Sultan Ahmed I. zum Gouverneur von Aleppo ernannt worden, um die Stadt vor Damaszener-Janitscharen zu schützen. Im Jahr 1605 wurde Huseyin jedoch wegen Hochverrats hingerichtet, was dazu führte, dass Ali einen Aufstand auslöste. Dem Osmanischen Reich gelang es 1607, den Aufstand niederzuschlagen und die Ordnung in der Region wiederherzustellen.

Dieses Blatt, radiert von Georg Keller, könnte aus Theodor Meurers "Warhafftige Beschreibunge aller Furnemen und Gedenckwürdigen Historien" oder aus "Jacobi Franci Relationis Historicae Continuatio, Oder Warhafftige Beschreibunge aller furnemen unnd gedenckwürdigen Historien/ (...)" von 1608 stammen.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blattmaß 196 x 244 mm

Events

Printing plate produced	When	1607-1610
	Who	Georg Keller (1576-1640)
	Where	Frankfurt am Main
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Aleppo
Edited	When	1607-1610
	Who	Sigmund Latomus (1599-1627)
	Where	Frankfurt am Main

Keywords

- Battle
- Cavalry
- Flyer
- Fußsoldaten
- Kurds
- Military of the Ottoman Empire
- Schlachtaufstellung
- cannon