

	<p><b>Objekt:</b> Wie der H Von Parma etliche Schermutzelen wider dem König verlieret Und entlich sich Über das Wasser bey Coudebeck inder flucht begeben müssen den i0 May. 92</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Achtzigjähriger Krieg 1568-1648</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF01057</p>
--	---

## Beschreibung

Die Radierung, entstanden zwischen 1592 und 1595, zeigt in Vogelschau die Armee des Herzogs von Parma, die den Fluss Seine auf Flößen bei Caudebec am 10. Mai 1592 überquert. Innerhalb der Darstellung sind Personen u. a. mit 1-20 nummeriert. Das Blatt stammt möglicherweise aus der Werkstatt von Franz Hogenberg oder entstand als Kopie nach einem Druck Hogenbergs. Möglicherweise stammt die Grafik aus dem Band "Conrad Memmius: Jacobi Franci Relatio Historica Quinquennalis: warhafftige Beschreibung (...)", verlegt 1595.

## Grunddaten

**Material/Technik:** Radierung  
**Maße:** Blattmaß: 225 x 280 mm; Bilgröße: 214 x 280 mm

## Ereignisse

**Druckplatte** wann  
hergestellt  
wer Frans Hogenberg (1535-1590)

	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Rives-en-Seine
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Rouen
Herausgegeben	wann	1592-1595
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Alessandro Farnese (1545-1592)
	wo	

## Schlagworte

- Armee
- Brücke
- Buchseite
- König
- Radierung
- Reiter
- Schlacht

## Literatur

- ... (1901): Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst. Frankfurt a.M., Seite 118f.