

	<p>Object: Wie der H Von Parma etliche Schermutzelten wider dem König verlieret Und entlich sich Über das Wasser bey Coudebeck inder flucht begeben müssen den 10 May. 92</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 16./17. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF01057</p>
--	--

Description

Die Radierung, entstanden zwischen 1592 und 1595, zeigt in Vogelschau die Armee des Herzogs von Parma, die den Fluss Seine auf Flößen bei Caudebec am 10. Mai 1592 überquert. Innerhalb der Darstellung sind Personen u. a. mit 1-20 nummeriert. Das Blatt stammt möglicherweise aus der Werkstatt von Franz Hogenberg oder entstand als Kopie nach einem Druck Hogenbergs. Möglicherweise stammt die Grafik aus dem Band "Conrad Memmius: Jacobi Franci Relatio Historica Quinquennalis: warhafftige Beschreibung (...)", verlegt 1595.

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	Blattmaß: 225 x 280 mm; Bilgröße: 214 x 280 mm

Events

Printing plate produced	When
-------------------------	------

	Who	Frans Hogenberg (1535-1590)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Rives-en-Seine
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Rouen
Edited	When	1592-1595
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Alexander Farnese (1545-1592)
	Where	

Keywords

- Battle
- Bridge
- Buchseite
- Etching
- Field army
- Horse rider
- King

Literature

- ... (1901): Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst. Frankfurt a.M., Seite 118f.