Object: Wie der H Von Parma etliche Schermutzelen wider dem König verlieret Und entlich sich Uber das Wasser bey Coudebeck inder flucht begeben mussen den i0 May. 92 Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt -Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseummoritzburg@kulturstiftung-st.de Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 16./17. Jahrhunderts Inventory MOIIF01057 number:

Description

Die Radierung, entstanden zwischen 1592 und 1595, zeigt in Vogelschau die Armee des Herzogs von Parma, die den Fluss Seine auf Flößen bei Caudebec am 10. Mai 1592 überquert. Innerhalb der Darstellung sind Personen u. a. mit 1-20 nummeriert. Das Blatt stammt möglicherweise aus der Werkstatt von Franz Hogenberg oder entstand als Kopie nach einem Druck Hogenbergs.

Möglicherweise stammt die Grafik aus dem Band "Conrad Memmius: Jacobi Franci Relatio Historica Quinquennalis: warhafftige Beschreibung (...)", verlegt 1595.

Basic data

Material/Technique: Radierung

Measurements: Blattmaß: 225 x 280 mm; Bilgröße: 214 x 280

mm

Events

Printing plate When produced

Who Frans Hogenberg (1535-1590)

Where

Was depicted When

Who

Where Rives-en-Seine

Was depicted When

Who

Where Rouen

Edited When 1592-1595

Who

Where

[Relation to When

person or institution]

Who Alexander Farnese (1545-1592)

Where

Keywords

- Battle
- Bridge
- Buchseite
- Etching technique
- Field army
- Horse rider
- King

Literature

• ... (1901): Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst. Frankfurt a.M., Seite 118f.