

	<p><b>Objekt:</b> Ware Abcontrofeitung der Stadt Roan in Normandey, und Derselbigen Belagerung, Wilcher, Anfang, bis, in, Mertzen. A' 92:mit; diessen Zifferen Erkleret. Isst.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Hugenottenkriege 1562-1598</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF01058</p>
--	---

## Beschreibung

Die Radierung, entstanden zwischen 1592 und 1595, zeigt eine Darstellung der Belagerung von Rouen in der Normandie, ab März 1592, durch die Truppen des französischen Königs Heinrich IV., von Navarra. Mit einer einzeiligen Bildunterschrift in deutscher Sprache. Innerhalb der Darstellung sind Details vom 1-33 nummeriert. Die entsprechende Legende befindet sich nicht auf dem Blatt. Oben mittig ist das Wappen des Königs von Frankreich dargestellt.

Die Belagerung fand im Rahmen des Achten Hugenottenkriegs in Frankreich, des Achtzigjährigen Kriegs zwischen den Vereinigten Niederlanden und Spanien und des Englisch-Spanischen Kriegs von 1585 bis 1604 statt.

Das Blatt stammt vermutlich aus Conrad Memmius "Jacobi Franci Relatio Historica Quinquennalis: warhafftige Beschreibung (...)", erschienen im Jahre 1595.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 219 x 278 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1592-1595
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Rouen
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Seine
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Heinrich IV. von Frankreich (1553-1610)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Alessandro Farnese (1545-1592)
	wo	

## Schlagworte

- Belagerung
- Beschuss
- Brücke
- Kanone
- Militärlager
- Radierung
- Wappen