

	<p>Objekt: Abriss der Schlacht, so zwischen Herrn Marggrafen von Durlach MONSIEUR TYLLI, als Kaij: und/ Baijrischen Generalen vorgangen 1622</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Dreißigjähriger Krieg 1618-1648</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00936</p>
--	---

Beschreibung

Die Radierung, entstanden zwischen 1622 und 1627, zeigt in Vogelschau eine Schlacht bei Bad Wimpfen am 6. Mai 1622 zwischen den siegreichen kaiserlichen Truppen unter Jean T'Serclaes von Tilly und Gonzalo Fernández de Córdoba und den pfälzischen Truppen unter dem protestantischen Markgraf Georg Friedrich von Baden-Durlach.

Darstellt sind das Gebiet zwischen Bad Wimpfen mit dem Neckarlauf bis Heilbronn mit Truppen und Schlachtengetümmel. Innerhalb der Darstellung sind Details von A-L bezeichnet, die in einer Legende links oben näher beschrieben sind.

Zugeschrieben wird die Radierung Georg Keller.

Das Blatt könnte aus Michael Caspar Lundorps "Laurea Austriaca, Hoc Est, Commentariorum De Statu Reipublicae Nostri Temporis, Sive De Bello Germanico eiusq[ue] causis, inter Divum Matthiam, (...)" stammen.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß 252 x 301 mm

Ereignisse

Hergestellt wann 1622-1627

	wer	Georg Keller (1576-1640)
	wo	Deutschland
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Bad Wimpfen
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Neckar

Schlagworte

- Dreißigjähriger Krieg
- Radierung
- Schlacht
- Schlachtaufstellung

Literatur

- Paas, John Roger (1994): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1622 - 1629 (Vol. 4). Wiesbaden, P-943/944