

	<p>Object: Abriss der Schlacht, so zwischen Herrn Marggrafen von Durlach MONSIEUR TYLLI, als Kaij: und/ Baijrischen Generalen vorgangen 1622</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00936</p>
--	---

Description

Die Radierung, entstanden zwischen 1622 und 1627, zeigt in Vogelschau eine Schlacht bei Bad Wimpfen am 6. Mai 1622 zwischen den siegreichen kaiserlichen Truppen unter Jean T'Serclaes von Tilly und Gonzalo Fernández de Córdoba und den pfälzischen Truppen unter dem protestantischen Markgraf Georg Friedrich von Baden-Durlach.

Darstellt sind das Gebiet zwischen Bad Wimpfen mit dem Neckarlauf bis Heilbronn mit Truppen und Schlachtengetümmel. Innerhalb der Darstellung sind Details von A-L bezeichnet, die in einer Legende links oben näher beschrieben sind.

Zugeschrieben wird die Radierung Georg Keller.

Das Blatt könnte aus Michael Caspar Lundorps "Laurea Austriaca, Hoc Est, Commentariorum De Statu Reipublicae Nostri Temporis, Sive De Bello Germanico eiusq[ue] causis, inter Divum Matthiam, (...)" stammen.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blattmaß 252 x 301 mm

Events

Created	When	1622-1627
	Who	Georg Keller (1576-1640)
	Where	Germany
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Bad Wimpfen
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Neckar

Keywords

- Battle
- Etching
- Schlachtaufstellung
- Thirty Years' War

Literature

- Paas, John Roger (1994): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1622 - 1629 (Vol. 4). Wiesbaden, P-943/944