

	<p>Objekt: L' ENJAMBÉE IMPERIALE.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Bilderbögen des 18. /19. Jahrhunderts, Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00808</p>
--	--

Beschreibung

Die Radierung, entstanden zwischen 1792 und 1794, ist eine Karikatur auf die russischen Eroberungspläne Konstantinopels. Es zeigt Katharina II., Kaiserin von Russland, mit nackten Brüsten, einem Zepter und einem Reichsapfel in den Händen. Sie macht einen großen Schritt von einem Stück Land rechts mit der Aufschrift "Russie" zu einem Halbmond auf einem Kirchturm oder Minarett mit der Aufschrift "Konstantinopel" links. Unter ihr stehen die Herrscher Frankreichs, Preußens, Schwedens, Österreichs, Polens, Großbritanniens und Spaniens sowie Papst Pius VI., die ihr unter das Gewand schauen und Kommentare abgeben.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß 321 x 383 mm

Ereignisse

Hergestellt wann 1792-1794
 wer
 wo Frankreich

[Geographischer wann
Bezug]

 wer
 wo Konstantinopel

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Frankreich

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Schweden

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Polen

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Spanien

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Katharina II. von Russland (1729-1796)

wo

Schlagworte

- Gewand
- Halbmond
- Herrscher
- Karikatur
- Kirchturm
- Minarett
- Papst
- Radierung

Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Kat.-Nr. 5399
- Fleischhacker, Hedwig (1978): Mit Feder und Zepter. Katharina II. als Autorin.. Stuttgart