

	<p>Object: L' ENJAMBÉE IMPERIALE.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Bilderbögen und Stadtansichten des 17.-19. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00808</p>
--	--

Description

Die Radierung, entstanden zwischen 1792 und 1794, ist eine Karikatur auf die russischen Eroberungspläne Konstantinopels. Es zeigt Katharina II., Kaiserin von Russland, mit nackten Brüsten, einem Zepter und einem Reichsapfel in den Händen. Sie macht einen großen Schritt von einem Stück Land rechts mit der Aufschrift "Russie" zu einem Halbmond auf einem Kirchturm oder Minarett mit der Aufschrift "Konstantinopel" links. Unter ihr stehen die Herrscher Frankreichs, Preußens, Schwedens, Österreichs, Polens, Großbritanniens und Spaniens sowie Papst Pius VI., die ihr unter das Gewand schauen und Kommentare abgeben.

Basic data

Material/Technique: Radierung
Measurements: Blattmaß 321 x 383 mm

Events

Created	When	1792-1794
	Who	
	Where	France
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Istanbul
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	France
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sweden
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Poland
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Spain
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Catherine II of Russia (1729-1796)
	Where	

Keywords

- Church tower
- Draped garment
- Etching
- Halbmond
- Pope
- caricature
- minaret
- ruler

Literature

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Kat.-Nr. 5399
- Fleischhacker, Hedwig (1978): Mit Feder und Zepfer. Katharina II. als Autorin.. Stuttgart