

	<p>Objekt: Die Königl. Preussische Salbung</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Bilderbögen des 18. /19. Jahrhunderts, Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00792</p>
--	---

Beschreibung

Die auf drei Papierbögen gedruckte Radierung, entstanden zwischen 1701 und 1717, zeigt den Innenraum der vollbesetzten Schloßkapelle in Königsberg. Mittig stehen sich Friedrich I. und seine Gemahlin Sophie Charlotte gegenüber. Dazwischen ist der vor dem Altar kniende König während der Salbung vor den beiden Bischöfen Bernhard von Sanden (lutherisch) und Benjamin Ursinus (calvinistisch) dargestellt.

Die Königskrönung Friedrichs III. von Brandenburg zum König Friedrich I. in Preußen fand am 18. Januar 1701 in Form einer Selbstkrönung statt.

Die Radierung entstammt dem Tafelband zur "Preussischen Krönungs-Geschichte" von Johann von Besser, für dessen Ausführung Johann Georg Wolfgang an den preußischen Hof berufen und zum Hofkupferstecher ernannt wurde, und zeigt die Festdekorationen Eosander von Göthes zur Salbung des Königspaares.

Zugeschrieben ist die Grafik Johann Georg Wolfgang und deren Druck Ulrich Liebpert.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß 369 x 910 mm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1701-1717

wer

Johann Georg Wolffgang (1662-1744)

	wo	
Gedruckt	wann	1701-1717
	wer	Ulrich Liebpert (1674-1714)
	wo	Berlin
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Königsberg
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Preußen
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Johann Friedrich Eosander von Göthe (1669-1728)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Friedrich I. von Preußen (1657-1713)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Sophie Charlotte von Hannover (1668-1705)
	wo	

Schlagworte

- Altar
- Krönung
- Preußischer Hofstaat
- Radierung
- Salbung
- Schlosskapelle