

[Weitere Angaben: <https://st.museum-digital.de/object/108050> vom 05.05.2024]

	<p><b>Objekt:</b> Brandruinen des grossen Opernhauses und der beiden Zwinger=Pavillons.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Vormärz (Wiener Kongress von 1815 bis Deutsche Revolution 1848/1849)</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00690</p>
--	---

## Beschreibung

Auf der Lithografie aus den Jahren um 1850 sind die Ruinen des Opernhauses am Zwinger und des östliche Zwingerbereiches mit dem Stadtpavillon am Theaterplatz nach dem Maiaufstand 1849 in Dresden dargestellt.

Das Blatt wurde lithografiert von Carl Wilhelm Arldt und gedruckt von Adler & Dietze (Dresden).

## Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie

Maße:

Blattmaß 144 x 223 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1850
	wer	Carl Wilhelm Arldt (1809-1868)
	wo	Dresden
Herausgegeben	wann	1850
	wer	Adler & Dietze
	wo	Dresden

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo            Dresden

## Schlagworte

- Brand
- Europäische Revolutionen 1848/1849
- Lithografie
- Opernhaus

## Literatur

- Blum, Hans (1898): Die deutsche Revolution 1848-49. Florenz; Leipzig, Abb. 408/409