

	<p>Objekt: Eingang in die Scheffelgasse von der Wallstraße aus.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Vormärz (Wiener Kongress von 1815 bis Deutsche Revolution 1848/1849)</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00689</p>
--	--

Beschreibung

Die Lithografie von ca. 1849 zeigt stark beschädigte Häuser in der Dresdner Innenstadt, vermutlich verursacht durch den Maiaufstand 1849. Dargestellt ist der Eingang in die Scheffelgasse von der Wallstraße aus, welcher durch Reste einer Barrikade aus Holz und Steinen blockiert ist. Davor sind zwei patrouillierende Soldaten und einige Passanten zu sehen. Dieser wurde von sächsischen und preußischen Truppen niedergeschlagen und die beteiligten Revolutionäre von der sächsischen Polizei als Hochverräter strafrechtlich verfolgt.

Die Lithografie wurde von C. Steckmest angefertigt und von Adler & Dietze (Dresden) gedruckt und verlegt.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie

Maße:

Blattmaß 146 x 223 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1849
	wer	C. Steckmest
	wo	
Gedruckt	wann	1848

wer Adler & Dietze

wo Dresden

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Dresden

Schlagworte

- Barrikade
- Lithografie
- Passant
- Revolution 1848-1849
- Soldat