

	<p>Object: Eingang in die Scheffelgasse von der Wallstraße aus.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00689</p>
--	--

Description

Die Lithografie von ca. 1849 zeigt stark beschädigte Häuser in der Dresdner Innenstadt, vermutlich verursacht durch den Maiaufstand 1849. Dargestellt ist der Eingang in die Scheffelgasse von der Wallstraße aus, welcher durch Reste einer Barrikade aus Holz und Steinen blockiert ist. Davor sind zwei patrouillierende Soldaten und einige Passanten zu sehen. Dieser wurde von sächsischen und preußischen Truppen niedergeschlagen und die beteiligten Revolutionäre von der sächsischen Polizei als Hochverräter strafrechtlich verfolgt.

Die Lithografie wurde von C. Steckmest angefertigt und von Adler & Dietze (Dresden) gedruckt und verlegt.

Basic data

Material/Technique:

Lithografie

Measurements:

Blattmaß 146 x 223 mm

Events

Created	When	1849
	Who	C. Steckmest
	Where	
Printed	When	1848

	Who	Adler & Dietze
	Where	Dresden
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Dresden

Keywords

- Barricade
- Lithography
- Passant
- Revolution 1848-1849
- Soldier
- Vormärz