

	<p>Objekt: Conclusion de Paix entre Sa Majestè Imperiale, & la Porte Ottomane,/ conclue à Passarovitz, le 21. Juillet 1718.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert</p> <p>Inventarnummer: MOIIF01073</p>
--	---

Beschreibung

2 Spalten Titel, links französisch, rechts deutsch

Das Flugblatt besteht aus dem Text des Friedensvertrages auf französisch und einem Plan des Verhandlungsortes. In der Mitte stehen die Verhandlungszelte: im Zentrum das lange „Konferenz Zelt“, seitlich die Zelte der Vermittler, der Niederländer und der Briten. Die geometrische Anordnung der Zelte sollte die zeremonielle Gleichrangigkeit der Delegationen sichtbar machen.

Der Friede von Passarowitz beendete den Venezianisch-Österreichischen Türkenkrieg. Er wurde am 21. Juli 1718 in Passarowitz, dem heutigen Požarevac in Serbien, zwischen Karl VI. und Venedig einerseits sowie Sultan Ahmed III. andererseits abgeschlossen.

Das Blatt war eine Gemeinschaftsarbeit des Augsburger Kupferstechers und Verlegers Gabriel Bodenehr und des Buchdruckers Johann Jakob Lotter.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, Typendruck

Maße:

Blattmaß (Darstellung): 344 x 519 mm;

Blattmaß (Text): 144 x 519 mm; Bildgröße:

271 x 490 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Gabriel Bodenehr (der Ältere) (1673-1765)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Požarevac
Herausgegeben	wann	
	wer	Johann Jakob Lotter (1683-1738)
	wo	

Schlagworte

- Bataillon
- Flugblatt
- Friedensvertrag
- Landschaft
- Regiment
- Sultan
- Türkenkriege
- Verhandlung
- Zelt

Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 3966