

	<p>Object: Conclusion de Paix entre Sa Majestè Imperiale, & la Porte Ottomane,/ conclue à Passarovitz, le 21. Juillet 1718.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert</p> <p>Inventory number: MOIIF01073</p>
--	---

Description

2 Spalten Titel, links französisch, rechts deutsch

Das Flugblatt besteht aus dem Text des Friedensvertrages auf französisch und einem Plan des Verhandlungsortes. In der Mitte stehen die Verhandlungszelte: im Zentrum das lange „Konferenz Zelt“, seitlich die Zelte der Vermittler, der Niederländer und der Briten. Die geometrische Anordnung der Zelte sollte die zeremonielle Gleichrangigkeit der Delegationen sichtbar machen.

Der Friede von Passarowitz beendete den Venezianisch-Österreichischen Türkenkrieg. Er wurde am 21. Juli 1718 in Passarowitz, dem heutigen Požarevac in Serbien, zwischen Karl VI. und Venedig einerseits sowie Sultan Ahmed III. andererseits abgeschlossen.

Das Blatt war eine Gemeinschaftsarbeit des Augsburger Kupferstechers und Verlegers Gabriel Bodenehr und des Buchdruckers Johann Jakob Lotter.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich, Typendruck

Measurements:

Blattmaß (Darstellung): 344 x 519 mm;
Blattmaß (Text): 144 x 519 mm; Bildgröße:
271 x 490 mm

Events

Printing plate produced	When	
	Who	Gabriel Bodenehr (der Ältere) (1673-1765)
Was depicted	Where	
	When	
	Who	
	Where	Požarevac
Edited	When	
	Who	Johann Jakob Lotter (1683-1738)
	Where	

Keywords

- Battalion
- Flyer
- Landscape
- Negotiation
- Ottoman wars in Europe
- Peace treaty
- Regiment
- Sultan
- Tent

Literature

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 3966