

	<p>Objekt: Grosse Klag/ Deß Trostlosen Gutarmen/ Kunst Manns/ Uber der Welt/ Liebhanbend Gelt.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter</p> <p>Inventarnummer: MOIIF01092</p>
--	--

Beschreibung

2 Spalten, 52 Knittelverse

Das Flugblatt von 1615 beklagt den Zustand der Künste, die ohne Geld nichts mehr gelten. Links kommt ein alter Mann des Weges, der die Embleme verschiedener Künste in einem Korb auf dem Rücken trägt. Rechts sitzt der Reiche mit einem Geldsack und Schmucksachen.

Der Text mahnt u. a. die Reichen dazu, die Armen zu unterstützen und dafür himmlisches Lob zu empfangen.

Verleger des Blattes war Stephan Michelspacher.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, Typendruck, aufkaschiert

Maße:

Blattmaß: 255 x 144 mm; Bildgröße: 95 x 135 mm; Plattenmaß: 98 x 138 mm

Ereignisse

Herausgegeben	wann	1615
	wer	Steffan Michelspacher
	wo	Augsburg

Schlagworte

- Abzeichen und Embleme
- Armut
- Flugblatt
- Geld
- Korb
- Künste
- Künstler
- Schmuck
- Truhe
- Wanderer
- Weltkugel

Literatur

- Coupe, William A. (1966/67): The German illustrated broadsheet in the seventeenth century. Baden-Baden, Katalog Nr. 217
- Goer, Michael (1981): "Gelt ist also ein kostlich Werth" : Monetäre Thematik, Kommunikative Funktion und Gestaltungsmittel illustrierter Flugblätter im 30jährigen Krieg. Tübingen, Katalog Nr. 20c
- Harms, Wolfgang (1985): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band I: Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel, Teil 1. Ethica, Physica. Tübingen, Katalog Nr. I, 158