

	<p>Object: O.T.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Vormärz (Wiener Kongress von 1815 bis Deutsche Revolution 1848/1849)</p> <p>Inventory number: MOIIF01118</p>
--	---

Description

Die Karikatur stellt die drei Vertreter des Deutsch-Katholizismus Johannes Czerski, Johannes Ronge und Robert Blum dar. Sie präsentieren mehreren kirchlichen Amtsträgern ihre Schriften. Im Hintergrund ist ein neuer, gerade fertig gestellter Kirchenneubau (der für die Deutschkatholische Kirche steht), zu der bereits eine große Menschenmasse hinläuft. Die aufgebrachten Kleriker, bekleidet in prächtigem Ornat, halten den "Heilige Rock" an einer Stange empor, der im starken Wind flattert.

Die Karikatur entstand anlässlich der Heilig-Rock-Wallfahrt 1844. Blum, Ronge und Czerski verachteten die inszenierte Verehrung des angeblichen Rocks Christi, der im Trierer Dom aufbewahrt wird.

Die Trierer Wallfahrt von 1844 war ein Massenereignis: In den 50 Tagen, die sie dauerte, strömten etwa eine halbe Million Menschen nach Trier. Die Wallfahrt löste aber auch heftige Kritik an der katholischen Frömmigkeitspraxis aus, über die aufgeklärte Christen beiderlei Konfession öffentlich spotteten. Der katholische Priester Johannes Ronge empörte sich öffentlich, die Wallfahrt sei eine bewusste Täuschung ungebildeter und einkommenschwacher Menschen, denen bei der Reise ungerechtfertigte Entbehrungen abverlangt würden. Das von ihnen kassierte Opfergeld sei ein Geschäft mit dem Aberglauben der Menschen, Christus habe den Gläubigen bekanntlich seinen Geist, nicht seinen Rock hinterlassen. Für diese Äußerungen wurde Ronge exkommuniziert und in Folge entstand die deutschkatholische Bewegung, welche unabhängig von Rom sein wollte. Verleger des Blattes war vermutlich E. Pönicke & Sohn in Leipzig.

Basic data

Material/Technique:

Kreidelithografie

Measurements:

Blattmaß 247 x 350 mm

Events

Edited	When	1845
	Who	E. Pönicke & Sohn
	Where	Leipzig
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johannes Czerski (1813-1893)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johannes Ronge (1813-1887)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Robert Blum (1807-1848)
	Where	

Keywords

- Catholicism
- Cleric
- Criticism
- Pilgrimage
- Religious denomination
- Writing system
- caricature

Literature

- Kettler (Verlag) (2002): Einigkeit und Recht und Freiheit. Erinnerungsstätte für die Freiheitsbewegungen in der deutschen Geschichte. Bönen, Kat.-Nr. C18.1
- Otto, Ulrich (1982): Die historisch-politischen Lieder und Karikaturen des Vormärz und der Revolution von 1848/1849. Köln, S. 229