

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt / Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [Public Domain Mark]</p>	<p><b>Objekt:</b> DIATYPOSIS UTRIUSQUE ACIEI, REGIAE SCETICAE ET ELECTORALIS SAXONICAE, HISQUE OPPOSITAE CAESAREAE AC LIGISTICAE, SUB DUCTU COMITIS TILLI, UNA CUM ACCURATA DESI-/GNATIONE (...) IPSIUS PRAELII ICONE.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Dreißigjähriger Krieg 1618-1648</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF01096</p>
---	---

## Beschreibung

Das Blatt, entstanden in den Jahren um 1633, zeigt eine Ansicht der Schlachtordnung der Armeen in der Schlacht von Leipzig (auch als Schlacht von Breitenfeld bekannt), die am 17. September 1631 zwischen den vereinigten protestantischen Kräften Schwedens unter dem Kommando des schwedischen Königs Gustav II. Adolf und Sachsen sowie der Armee des Katholischen Bundes unter dem Kommando von Johann Tserclaes, Graf von Tilly ausgetragen wurde und mit einem schwedischen Sieg endete.

Diese Ansicht zeigt die Massenregimenter der Kavallerie und Infanterie beider Armeen, die in Schlachtreihenfolge aufgestellt sind. Die schwedischen und sächsischen Truppen besetzen den Vordergrund mit den Kanonen der Truppen des Grafen Tilly, die im Hintergrund gegen sie schießen.

Die Darstellung wurde vermutlich von Matthäus Merian dem Älteren nach einer Vorlage Olaf Hansons angefertigt.

Das Blatt stammt vermutlich aus dem Band „Historische Chronick Oder Warhaffte Beschreibung aller vornehmen und denckwürdigen Geschichten : so sich hin und wider in der Welt/ von Anno Christi 1629. biß auff das Jahr 1633. Zugetragen (...)“, erschienen im Jahre 1633 .

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, Radierung, kaschiert

Maße:

Blattmaß (Untersatzkarton): 412 x 962 mm;

Bildgröße: 355 x 927 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann

wer Olaf Hanson

wo

Druckplatte  
hergestellt

wann

wer

Matthäus Merian (der Ältere) (1593-1650)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Ort)

wann

wer

wo

Leipzig-Breitenfeld

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Johann T'Serclaes von Tilly (1559-1632)

wo

## Schlagworte

- Armee
- Aufstellung
- Buchseite
- Kupferstich
- Schlacht

## Literatur

- Wüthrich, Lucas Heinrich (1996): Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Ae.. Hamburg, Katalog Nr. 25