

	<p>Object: DIATYPOSIS UTRIUSQUE ACIEI, REGIAE SCETICAE ET ELECTORALIS SAXONICAE, HISQUE OPPOSITAE CAESAREAE AC LIGISTICAE, SUB DUCTU COMITIS TILLI, UNA CUM ACCURATA DESI-/GNATIONE (...) IPSIUS PRAELII ICONE.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF01096</p>
--	---

Description

Das Blatt, entstanden in den Jahren um 1633, zeigt eine Ansicht der Schlachtordnung der Armeen in der Schlacht von Leipzig (auch als Schlacht von Breitenfeld bekannt), die am 17. September 1631 zwischen den vereinigten protestantischen Kräften Schwedens unter dem Kommando des schwedischen Königs Gustav II. Adolf und Sachsen sowie der Armee des Katholischen Bundes unter dem Kommando von Johann Tserclaes, Graf von Tilly ausgetragen wurde und mit einem schwedischen Sieg endete.

Diese Ansicht zeigt die Massenregimenter der Kavallerie und Infanterie beider Armeen, die in Schlachtreihenfolge aufgestellt sind. Die schwedischen und sächsischen Truppen besetzen den Vordergrund mit den Kanonen der Truppen des Grafen Tilly, die im Hintergrund gegen sie schießen.

Die Darstellung wurde vermutlich von Matthäus Merian dem Älteren nach einer Vorlage Olaf Hansons angefertigt.

Das Blatt stammt vermutlich aus dem Band „Historische Chronick Oder Warhaffte Beschreibung aller vornehmen und denckwürdigen Geschichten : so sich hin und wider in der Welt/ von Anno Christi 1629. biß auff das Jahr 1633. Zugetragen (...)“, erschienen im Jahre 1633 .

Basic data

Material/Technique: Kupferstich, Radierung, kaschiert
Measurements: Blattmaß (Untersatzkarton): 412 x 962 mm;
Bildgröße: 355 x 927 mm

Events

Template creation	When	
	Who	Olaf Hanson
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Matthäus Merian (1593-1650)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Breitenfeld, Leipzig
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Tserclaes, Count of Tilly (1559-1632)
	Where	

Keywords

- Aufstellung
- Battle
- Buchseite
- Chalcography
- Field army
- Thirty Years' War

Literature

- Wüthrich, Lucas Heinrich (1996): Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Ae.. Hamburg, Katalog Nr. 25