

	<p>Object: Metamorphosen No. 1.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF01132</p>
--	---

Description

Die Lithografie von 1842 richtet sich gegen die Beschränkung der Meinungsfreiheit. Mit der als anthropomorphe Tierdarstellung illustrierte Kritik wurde versucht, der Zensur zu entgehen.

Die Darstellung greift Grandvilles "Les Métamorphoses du jour" auf, der Tiere mit menschlichen Merkmalen und Eigenschaften zeichnete, um bestimmte Aspekte des Zusammenlebens zu verdeutlichen – eine Technik, die er in seinen politischen Karikaturen und Illustrationen immer wieder anwendete.

Angefertigt wurde die Lithografie von Ludwig Löffler. Verleger des Blattes war A. Schepeler in Berlin.KS

Basic data

Material/Technique: Federlithografie, koloriert
Measurements: Blattmaß 264 x 224 mm

Events

Printing plate produced	When	1842
	Who	Ludwig Löffler (1819-1876)
	Where	Berlin

Edited	When	1842
	Who	A. Schepeler
	Where	

Keywords

- Animal figures
- Criticism
- Vormärz
- caricature
- illustration

Literature

- Brückmann, Remigius (1984): Politische Karikaturen des Vormärz (1815-1848). Karlsruhe, S. 34, Anm. 38