

	<p>Tárgyak: Metamorphosen No. 1.</p> <p>Intézmény: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Gyűjtemények: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts</p> <p>Leltári szám: MOIIF01132</p>
--	---

Leírás

Die Lithografie von 1842 richtet sich gegen die Beschränkung der Meinungsfreiheit. Mit der als anthropomorphe Tierdarstellung illustrierte Kritik wurde versucht, der Zensur zu entgehen.

Die Darstellung greift Grandvilles "Les Métamorphoses du jour" auf, der Tiere mit menschlichen Merkmalen und Eigenschaften zeichnete, um bestimmte Aspekte des Zusammenlebens zu verdeutlichen – eine Technik, die er in seinen politischen Karikaturen und Illustrationen immer wieder anwendete.

Angefertigt wurde die Lithografie von Ludwig Löffler. Verleger des Blattes war A. Schepeler in Berlin.KS

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Federlithografie, koloriert

Méreték:

Blattmaß 264 x 224 mm

Események

Sokszorosító mikor 1842
nyomólemez készítése

ki Ludwig Löffler (1819-1876)
hol Berlin

Szerkesztés mikor 1842
 ki A. Schepeler
 hol

Kulcsszavak

- Karikatúra
- Tierdarstellung
- Vormärz
- illusztráció
- kritika

Szakirodalom

- Brückmann, Remigius (1984): Politische Karikaturen des Vormärz (1815-1848). Karlsruhe, S. 34, Anm. 38