

	<p>Objekt: LE CHAR FUNÈBRE DE NAPOLÉON</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Zeitungen, Zeitschriften und Flugschriften des 19. und 20. Jahrhunderts</p> <p>Inventarnummer: MOIIF01140</p>
--	---

## Beschreibung

Am 15. Dezember 1840 fuhr der Sarg mit dem Leichnam von Kaiser Napoleon I. auf einem beeindruckenden Trauerwagen durch Paris zu seinem letzten Grab, dem Invalidendom. Der riesige Wagen wurde von sechzehn goldbespannten Pferden gezogen. Er war verziert mit Allegorien, Schildern und Ruhmesflaggen. Auf seiner Spitze trugen zwanzig riesige Karyatiden den in Krepp gehüllten Sarg.

Der Entwurf des Trauerwagens stammte von Henri Labrouste.

Lithograf des Blattes war Jean Baptiste Arnout, das nach einer Vorlage Victor Adams geschaffen wurde.

Herausgeber des Blattes könnte Friedrich Carl Vogel (Frankfurt a.M.) oder Henri Jules Jeannin (Paris) gewesen sein.

## Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie, graues Papier

Maße:

Blattmaß 235 x 380 mm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

1840

wer

Jean Baptiste Arnout (1788-1865)

wo

Geistige Schöpfung	wann	1840
	wer	Jean Victor Vincent Adam (1801-1866)
	wo	
Herausgegeben	wann	1840
	wer	Friedrich Carl Vogel (1806-1865)
	wo	
Herausgegeben	wann	1840
	wer	Henri Jules Jeannin
	wo	

## Schlagworte

- Flugblatt