

	<p>Object: LE CHAR FUNÈBRE DE NAPOLEON</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Zeitungen, Zeitschriften und Flugschriften des 19. und 20. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF01140</p>
--	--

## Description

Am 15. Dezember 1840 fuhr der Sarg mit dem Leichnam von Kaiser Napoleon I. auf einem beeindruckenden Trauerwagen durch Paris zu seinem letzten Grab, dem Invalidendom. Der riesige Wagen wurde von sechzehn goldbespannten Pferden gezogen. Er war verziert mit Allegorien, Schildern und Ruhmesflaggen. Auf seiner Spitze trugen zwanzig riesige Karyatiden den in Krepp gehüllten Sarg.

Der Entwurf des Trauerwagens stammte von Henri Labrouste.

Lithograf des Blattes war Jean Baptiste Arnout, das nach einer Vorlage Victor Adams geschaffen wurde.

Herausgeber des Blattes könnte Friedrich Carl Vogel (Frankfurt a.M.) oder Henri Jules Jeannin (Paris) gewesen sein.

## Basic data

Material/Technique: Lithografie, graues Papier  
Measurements: Blattmaß 235 x 380 mm

## Events

Created

When	1840
Who	Jean Baptiste Arnout (1788-1865)
Where	

Intellectual creation	When	1840
	Who	Victor Adam (1801-1866)
	Where	
Edited	When	1840
	Who	Friedrich Carl Vogel (1806-1865)
	Where	
Edited	When	1840
	Who	Henri Jules Jeannin
	Where	

## Keywords

- Flyer