

	<p>Objekt: OUVERTURE DU CERCUEIL DE NAPOLÉON</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Zeitungen, Zeitschriften und Flugschriften des 19. und 20. Jahrhunderts</p> <p>Inventarnummer: MOIIF01141</p>
--	--

Beschreibung

Die Lithografie, entstanden nach 1840, zeigt den geöffneten Sarg Napoleons. In Anwesenheit des Gouverneurs, Geistlicher, hoher Militärs sowie britischer und französischer Persönlichkeiten wurde der Sarg am 15. Oktober 1840 geöffnet. Fast zwanzig Jahre nach seinem Tod wurde Napoleons Leichnam exhumiert. Auf der Fregatte Belle Poule wurden die sterblichen Überreste zurück nach Frankreich gebracht und in den Pariser Invalidendom überführt. Er ist dort seit dem 15. Dezember 1840 in einem Sarkophag beigesetzt. Herausgeber des Blattes könnte Friedrich Carl Vogel (Frankfurt a.M.) oder Henri Jules Jeannin (Paris) gewesen sein.

Grunddaten

Material/Technik: Lithografie, graues Papier
Maße: Blattmaß 215 x 372 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1840-1845
	wer	Jean Baptiste Arnout (1788-1865)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	1840
	wer	Jean Victor Vincent Adam (1801-1866)
	wo	
Herausgegeben	wann	1840
	wer	Friedrich Carl Vogel (1806-1865)
	wo	Frankfurt am Main
Herausgegeben	wann	1840
	wer	Henri Jules Jeannin
	wo	Paris
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Napoleon Bonaparte (1769-1821)
	wo	

Schlagworte

- Lithografie
- Sarg
- Öffnung eines Grabes, Exhumierung