

	<p>Object: OUVERTURE DU CERCUEIL DE NAPOLEON</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Zeitungen, Zeitschriften und Flugschriften des 19. und 20. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF01141</p>
--	--

Description

Die Lithografie, entstanden nach 1840, zeigt den geöffneten Sarg Napoleons. In Anwesenheit des Gouverneurs, Geistlicher, hoher Militärs sowie britischer und französischer Persönlichkeiten wurde der Sarg am 15. Oktober 1840 geöffnet. Fast zwanzig Jahre nach seinem Tod wurde Napoleons Leichnam exhumiert. Auf der Fregatte Belle Poule wurden die sterblichen Überreste zurück nach Frankreich gebracht und in den Pariser Invalidendom überführt. Er ist dort seit dem 15. Dezember 1840 in einem Sarkophag beigesetzt. Herausgeber des Blattes könnte Friedrich Carl Vogel (Frankfurt a.M.) oder Henri Jules Jeannin (Paris) gewesen sein.

Basic data

Material/Technique: Lithografie, graues Papier
Measurements: Blattmaß 215 x 372 mm

Events

Created

When	1840-1845
Who	Jean Baptiste Arnout (1788-1865)
Where	

Intellectual creation	When	1840
	Who	Victor Adam (1801-1866)
	Where	
Edited	When	1840
	Who	Friedrich Carl Vogel (1806-1865)
	Where	Frankfurt am Main
Edited	When	1840
	Who	Henri Jules Jeannin
	Where	Paris
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Napoleon (1769-1821)
	Where	

Keywords

- Coffin
- Lithography
- Opening of grave, exhumation