

| | |
|--|--|
| | <p>Object: OUVERTURE DU CERCUEIL DE NAPOLEON</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Zeitungen, Zeitschriften und Flugschriften des 19. und 20. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF01141</p> |
|--|--|

Description

Die Lithografie, entstanden nach 1840, zeigt den geöffneten Sarg Napoleons. In Anwesenheit des Gouverneurs, Geistlicher, hoher Militärs sowie britischer und französischer Persönlichkeiten wurde der Sarg am 15. Oktober 1840 geöffnet. Fast zwanzig Jahre nach seinem Tod wurde Napoleons Leichnam exhumiert. Auf der Fregatte Belle Poule wurden die sterblichen Überreste zurück nach Frankreich gebracht und in den Pariser Invalidendom überführt. Er ist dort seit dem 15. Dezember 1840 in einem Sarkophag beigesetzt. Herausgeber des Blattes könnte Friedrich Carl Vogel (Frankfurt a.M.) oder Henri Jules Jeannin (Paris) gewesen sein.

Basic data

Material/Technique: Lithografie, graues Papier
Measurements: Blattmaß 215 x 372 mm

Events

Created

| | |
|-------|----------------------------------|
| When | 1840-1845 |
| Who | Jean Baptiste Arnout (1788-1865) |
| Where | |

| | | |
|---|-------|----------------------------------|
| Intellectual creation | When | 1840 |
| | Who | Victor Adam (1801-1866) |
| | Where | |
| Edited | When | 1840 |
| | Who | Friedrich Carl Vogel (1806-1865) |
| | Where | Frankfurt am Main |
| Edited | When | 1840 |
| | Who | Henri Jules Jeannin |
| | Where | Paris |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Napoleon (1769-1821) |
| | Where | |

Keywords

- Coffin
- Lithography
- Opening of grave, exhumation