

	<p><b>Object:</b> LA MARCHE DU BOEF-GRAS/ ET/ LA PROMENADE DU ROI GUILLAUME DANS PARIS.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIF01105</p>
--	--

## Description

Die Lithografie, entstanden ca. 1870/71, karikiert den Einzug der Preußen in Paris. An der Spitze eines riesigen Faschingszuges wird das weinende Frankreich als Ochse am Strick geführt von Wilhelm I., und Otto von Bismarck. Voran geht Louis Jules Trochu mit dem Schlüssel der Stadt Paris.

Die Darstellung illustriert das unten stehende Lied.

Die Vorlage für die Lithografie schuf Eugène Ladreyt. Der Druck des Blattes wird Imprimerie Vallée (Paris) zugeschrieben.

## Basic data

Material/Technique:

Lithografie

Measurements:

Blattmaß: 492 x 317 mm

## Events

Template  
creation

When

Who

Eugène Ladreyt (1832-1898)

Where

Printed

When

1870-1871

	Who	Imprimerie Vallée
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Otto von Bismarck (1815-1898)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Wilhelm I of Germany (1797-1888)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Louis Jules Trochu (1815-1896)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Paris
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Prussia

## Keywords

- Einzug in den eroberten Ort
- Franco-Prussian War
- Key
- Lithography
- Ox
- Song
- caricature