

	<p>Objekt: POUR SE MARIER ON BALANCE A QUI AURA PLUS DOPULANCE</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00330</p>
--	---

Beschreibung

Um 1600 entstand das satirische Blatt, in dessen Mitte eine übergroße Waage dargestellt ist, die potenzielle Heiratskandidaten wiegt.

Auf der Seite des "leichtgewichtigen" Bräutigams befinden sich Gegenstände der Künste, der Wissenschaften, des Militärs und der Unterhaltung. Auf der Seite der "schwergewichtigen" Braut befinden sich Geld und wertvolle/teure Gegenstände, die ihr als reiche Mitgift mitgegeben werden. Auf dem fehlenden Stück war Armor mit seinem Bogen dargestellt, der sich scheinbar verärgert entfernt.

Radierer des Blattes könnte Crispijn van de Passe gewesen sein. Verleger war wahrscheinlich Nicolas de Mathonière in Paris

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 285 x 416 mm; Bildgröße: 276 x
410 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

wer

Crispin de Passe (der Jüngere) (1593-1670)

	wo	
Herausgegeben	wann	1600
	wer	Nicolas de Mathonière (1573-1640)
	wo	Paris

Schlagworte

- Amor
- Flugblatt
- Geisteswissenschaften
- Globus
- Heirat
- Laute
- Lustgarten
- Mitgift
- Reichtum
- Waage (Meßinstrument)

Literatur

- Bake, Kristina (2001): Ein neuer Korb voll Venuskinder: die Weibermacht auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 11
- Duplessis, Georges (1877): Inventaire de la collection d'estampes relatives à l'histoire de France léguée en 1863 à la bibliothèque nationale Bd. 1. Paris, Katalog Nr. 1702