

	<p>Object: POUR SE MARIER ON BALANCE A QUI AURA PLUS DOPULANCE</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert</p> <p>Inventory number: MOIIF00330</p>
--	---

Description

Um 1600 entstand das satirische Blatt, in dessen Mitte eine übergroße Waage dargestellt ist, die potenzielle Heiratskandidaten wiegt.

Auf der Seite des "leichtgewichtigen" Bräutigams befinden sich Gegenstände der Künste, der Wissenschaften, des Militärs und der Unterhaltung. Auf der Seite der "schwergewichtigen" Braut befinden sich Geld und wertvolle/teure Gegenstände, die ihr als reiche Mitgift mitgegeben werden. Auf dem fehlenden Stück war Armor mit seinem Bogen dargestellt, der sich scheinbar verärgert entfernt.

Radierer des Blattes könnte Crispijn van de Passe gewesen sein. Verleger war wahrscheinlich Nicolas de Mathonière in Paris

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blattmaß: 285 x 416 mm; Bildgröße: 276 x
410 mm

Events

Printing plate When
produced

	Who	Crispijn van de Passe the Younger (1593-1670)
	Where	
Edited	When	1600
	Who	Nicolas de Mathonière (1573-1640)
	Where	Paris

Keywords

- Amor
- Dowry
- Flyer
- Geisteswissenschaften
- Globe
- Heirat
- Pleasure garden
- Wealth
- Weighing scale
- lute

Literature

- Bake, Kristina (2001): Ein neuer Korb voll Venuskinder: die Weibermacht auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 11
- Duplessis, Georges (1877): Inventaire de la collection d'estampes relatives à l'histoire de France léguée en 1863 à la bibliothèque nationale Bd. 1. Paris, Katalog Nr. 1702