

	<p>Object: ÉQUILIBRE DES POUVOIRS/ La France représentée constitutionnellement</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert</p> <p>Inventory number: MOIIF01122</p>
--	--

Description

Die Darstellung zeigt König Louis-Philippe auf seinem Thron sitzend. Die Nachtmütze ist über seine Augen gerutscht und hindert ihn daran, die Realität zu sehen. In der linken Hand hält er einen Knüppel, der sein Zepter darstellen soll. Die Charta in seiner rechten Hand wurde von Ludwig XVIII. erteilt. Sie war die Grundlage der wiederhergestellten Monarchie und garantierte Freiheit und Pressefreiheit sowie Unverletzlichkeit des Eigentums. Die Lithografie zeigt satirisch, was vom ursprünglichen Konzept übrig geblieben ist. Die Vorlage für die Karikatur wird Honoré Daumier zugeschrieben. Lithograf des Blattes, das in der Zeitschrift "Le Charivari" (28.1.1835) war Mon. Delaunois.

Basic data

Material/Technique: Federlithografie
Measurements: Blattmaß: 307 x 237 mm

Events

Template creation	When	
	Who	Honoré Daumier (1808-1879)
	Where	

Printing plate produced	When	
	Who	Mon. Delaunois
	Where	
Edited	When	January 28, 1835
	Who	Aubert et Cie
	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Louis Philippe I (1773-1850)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Louis XVIII of France (1755-1824)
	Where	

Keywords

- Deed
- Flyer
- Freedom of the press
- Knüppel
- Monarchy
- Nightwear: night-cap
- Throne

Literature

- Schrenk, Klaus (Hrsg.) (1979): Honoré Daumier. Das lithographische Werk., Bd. 1. Berlin, Seite 103