

	<p>Objekt: Verantwortung und Ehrenrettung der kleinen Maennlein/ wie auch daß sie nicht so Hoffaertig/ und zornig seyen / wie man vermeint und faelchlich von Ihnen auß thut geben.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00143</p>
--	---

Beschreibung

Im Vordergrund in der Mitte des Bildes steht ein reich gekleidetes "Maennlein". Neben ihm befinden sich rechts der Tod mit Sense und links ein Bauer, gestützt auf eine Krücke.

Im Hintergrund ist vor einer Stadt die Enthauptung Goliaths durch David und der Aufmarsch einer Armee dargestellt.

Die Radierung von 1618, wurde angefertigt von Friedrich Brentel und mit Text gedruckt von Marx von der Heyden im Jahre 1619.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 382 x 279 mm; Bildgröße: 150 x 200 mm; Plattenmaß: 156 x 207 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1618

wer Friedrich Brentel (1580-1651)

	wo	
Gedruckt	wann	1619
	wer	Marx von der Heyden (1593-)
	wo	Straßburg

Schlagworte

- Armee
- Bauer
- Bettler
- Burg
- David und Goliath
- Flugblatt
- Stadt

Literatur

- Scheible, J. (Hrsg.) (1850): Die Fliegenden Blätter des XVI. und XVII. Jahrhunderts, in sogenannten Einblatt-Drucken. Stuttgart, Seite 119-125