

	<p><b>Object:</b> Verantwortung und Ehrenrettung der kleinen Maennlein/ wie auch daß sie nicht so Hoffaertig/ und zornig seyen / wie man vermeint und faelchlich von Ihnen auß thut geben.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIF00143</p>
--	---

## Description

Im Vordergrund in der Mitte des Bildes steht ein reich gekleidetes "Maennlein". Neben ihm befinden sich rechts der Tod mit Sense und links ein Bauer, gestützt auf eine Krücke.

Im Hintergrund ist vor einer Stadt die Enthauptung Goliaths durch David und der Aufmarsch einer Armee dargestellt.

Die Radierung von 1618, wurde angefertigt von Friedrich Brentel und mit Text gedruckt von Marx von der Heyden im Jahre 1619.

## Basic data

Material/Technique:	Radierung, Typendruck
Measurements:	Blattmaß: 382 x 279 mm; Bildgröße: 150 x 200 mm; Plattenmaß: 156 x 207 mm

## Events

Printing plate produced	When	1618
	Who	Friedrich Brentel (1580-1651)

	Where	
Printed	When	1619
	Who	Marx von der Heyden (1593-)
	Where	Strasbourg

## Keywords

- Beggar
- Castle
- City
- David and Goliath
- Farmer
- Field army
- Flyer

## Literature

- Scheible, J. (Hrsg.) (1850): Die Fliegenden Blätter des XVI. und XVII. Jahrhunderts, in sogenannten Einblatt-Drucken. Stuttgart, Seite 119-125