

	<p>Objekt: Abriß der Schantz Pfaffenmütz auff dem Komper Werth/ Abriß des Stadischen Feldtlagers unter Printz Moritzen von Oranien.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Dreißigjähriger Krieg 1618-1648</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00932</p>
--	---

Beschreibung

Das Flugblatt, entstanden ca. 1621, zeigt links den "Abriß der Schantz Pfaffenmütz auff dem Komper Werth" und rechts den "Abriß des Stadischen Feldtlagers unter Printz Moritzen von Oranien".

Links ist in Vogelschau die befestigte Insel Pfaffenmütz inmitten des Rheinlaufs bei Bonn dargestellt. Im Vordergrund liegt das Dorf "Graen Rhindorf" (Gross-Rheindorf).

Im Sommer 1620 dringen niederländische Truppen am Rhein bis Bonn vor. Um vormarschierende spanische und pfalz-neuburgische Truppen aufzuhalten, errichten die Niederländer auf dem Kemper Werth bei Bonn unter der Führung von Ludwig Heinrich von Hatzfeld eine Festungsanlage.

Die rechte Darstellung zeigt in Vogelschau den Armeestandort der Staatsarmee unter Moritz von Oranien nahe Wesel und des Rheins.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 137 x 350 mm

Ereignisse

Hergestellt wann 1621

	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Kemper Werth
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Wesel
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rhein
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ludwig Heinrich von Hatzfeld (1585-1631)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Moritz von Oranien-Nassau (1567-1625)
	wo	

Schlagworte

- Boot
- Festung
- Flugblatt
- Fluss
- Insel
- Militärlager

Literatur

- Hoop Scheffer, Dieuwke de (Hrsg.) (1991): Hollstein's Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts ca. 1450 - 1700. Claes Jansz Visscher II (Nicolaes Visscher II). Amsterdam, Seite 25 (andere Fassung)

- Paas, John Roger (1991): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1620 and 1621 (Vol. 3). Wiesbaden, Katalog Nr. PA-153 (andere Fassung)