

	<p>Objekt: Wie der Reich den Armen frißt:</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00707</p>
--	---

Beschreibung

Das Flugblatt, entstanden ca. 1629, klagt die Ausbeutung der Armen durch die Reichen an. Der Stich zeigt die Nahrungskette des Reichtums: ein Teufel frisst einen reich gekleideten Mann, der wiederum einen kleineren, schlecht gekleideten Mann verschlingen will. Verlegt wurde das Blatt vermutlich von Johann Klocker in Augsburg. Laut Paas (1991) basiert das Bild auf der Holzschnittillustration für Emblem 20 in Andreas Friedrichs Jetziger Weltlauff (Frankfurt: Conrad Corthoys, 1611).

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: Blattmaß: 119 x 160 mm; Bildgröße: 82 x 155 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1611
	wer	Andres Friedrich (1560-1617)
	wo	
Herausgegeben	wann	1629
	wer	Johann Klocker (-1662)
	wo	Augsburg

Schlagworte

- Armut
- Flugblatt
- Geldbeutel
- Reichtum
- Sprichwort
- Teufel

Literatur

- Coupe, William A. (1966/67): The German illustrated broadsheet in the seventeenth century. Baden-Baden, Katalog Nr. 356
- Harms, Wolfgang (1985): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band I: Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel, Teil 1. Ethica, Physica. Tübingen, Katalog Nr. I, 35 (mit Text)
- Paas, John Roger (1991): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1620 and 1621 (Vol. 3). Wiesbaden, Katalog Nr. P-873
- Paas, John Roger (1994): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1622 - 1629 (Vol. 4). Wiesbaden, Katalog Nr. P-1190 (mit Text)