

	<p>Objekt: PARIS ASSIÉGÉ./ L' HIPPOPHAGIE/ A la recherche d'une nouvelle amélioration de la race chevaline.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Deutsch-Französischer Krieg 1870/1871</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00588</p>
--	--

Beschreibung

Die Lithografie ist das dritte Blatt aus der Mappe von Jules Draner: "Paris assiégé", erschienen 1871 in Paris.

Mit Hippophagie ist eine Ernährungspraxis gemeint, bei der Pferdefleisch verzehrt wird. Während der Belagerung von Paris im Jahr 1870 wurde Pferdefleisch an die Bevölkerung verteilt, weil es an Frischfleisch mangelte, aber auch, weil Pferde sich von dem Getreide ernährten, das die menschliche Bevölkerung benötigte.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie, koloriert

Maße:

Blattmaß: 320 x 247 mm; Bildgröße: 217 x 160 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

von Jules Draner (1833-1926)

wo

Gedruckt

wann

von Coulboeuf ,

wo
Herausgegeben wann 1871
wer Jules Draner (1833-1926)
wo Paris
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Paris

Schlagworte

- Belagerung
- Fleisch
- Koch
- Küche
- Lithografie
- Pfanne
- Pferd

Literatur

- Zischka, Ulrike (Hg.) (1994): Die anständige Lust. Von Esskultur und Tafelsitten. München, Katalog Nr. 35.I.2